

2021-03-17

TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr KUN 2021/33

Kulturnämnden

Remiss – Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen

*Yttrande över remissversion av Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen, KFKS
2021/262*

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna synpunkter enligt bilaga 1 till tjänsteskrivelsen daterad den 17 mars 2021 till kommunstyrelsen.

Sammanfattning av ärendet

Som en del i förverkligandet av den regionala utvecklingsplanen för Stockholm (RUFSS 2050) har Region Stockholms kulturnämnd tagit fram en remissversion av en folkbildningsstrategi med syfte att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen.

Kulturnämnden ställer sig positiv till folkbildningsstrategin andra punkt avseende att bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det egna skapandet då enheten anser att den bidrar till den övergripande målsättningen om en god livsmiljö för regionens invånare.

I den föreslagna dialogmodellen på lokal och regional nivå föreslår enheten att inte skapa ytterligare mötestillfällen och bredda formuleringen så att även andra berörda nämnder kan vara en del av arbetet.

Ärendet

Bakgrund

Som en del i förverkligandet av RUFSS 2050 har Region Stockholms kulturnämnd tagit fram en folkbildningsstrategi med syfte att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen. RUFSS 2050 är Stockholmsregionens övergripande strategiska utvecklingsplan.

I RUFSS 2050 anges en vision och fyra målområden för Stockholmsregionens långsiktiga utveckling. Att arbeta för att nå dem är ett gemensamt ansvar för regionens många aktörer och samhällssektorer.

Förslaget till folkbildningsstrategi



I folkbildningsstrategin har fyra särskilt angelägna inriktningsområden identifierats för att långsiktigt bidra till strategins övergripande målområden:

1. Stärka och utveckla demokratin
2. Bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det egna skapandet
3. Främja kunskap och bildning samt utjämna utbildningsklyftor
4. Utveckla arbetet för hållbar utveckling

Folkbildningsstrategin avser primärt den folkbildning som studieförbund och folkhögskolor bedriver och som syftar till att göra kunskap och bildning tillgänglig för alla, utanför den traditionella skolvärlden och syftar till att främja kunskap, dialog och samsyn mellan regionala och lokala aktörer och folkbildningens aktörer.

För att förverkliga målområdena förestår strategin följande åtgärder för ökad samverkan:

- Formaliserad dialog mellan aktörer inom folkbildningsområdet
- Fördjupad dialog mellan kommuner, region och folkbildning

När det gäller genomförande av strategin är ansvaret i strategin delat mellan det offentliga och folkbildningens aktörer, på kommunal och regional nivå. Strategin presenterar en modell för förstärkt dialog på flera nivåer lokalt och regionalt som dels bygger på redan befintliga mötesstrukturer som behålls eller utvecklas och dels nya forum på regional nivå.

Nacka kommun berörs i strategins dialogmodell på följande nivåer:

Nivå	Forum	Parter	Syfte	Vem bjuder in	Frekvens	Befintligt eller nytt forum
Delregional nivå	Regionens kommundialoger med alla 26 kommuner, geografiskt indelade i fyra dialoger.	Regionens kulturförvaltning och länets kommuner/kultur- och fritidschefer.	Att gemensamt inom kultur- och fritidssektorn identifiera utvecklingstendenser, dela perspektiv/kunskaper/lärande exempel, främja handling och ökad samverkan.	Region Stockholms kulturförvaltning.	Varje år.	Befintligt.
Lokal nivå	Dialoger mellan folkbildningen och länets kommuner.	Folkbildningen lokalt/regionalt, samt kommunerna i regionen.	Kunskaphöjande, den regionala folkbildningsstrategin utgör en utgångspunkt.	Stockholms läns bildningsförbund och lokala folkbildningsföreträdare.	Vartannat år.	Utveckla befintliga dialoger till att bli heltäckande.
Lokal och regional nivå tillsammans	Dialogmöte mellan regionala och lokala politiker.	Presidiet i regionens kulturnämnd och presidier i länets kommuners kultur- och fritidsnämnder eller motsvarande.	Dialog, diskussion och erfarenhetsutbyte samt hur man bäst kan möjliggöra samverkan.	Ordförande i regionens kulturnämnd.	Varje år.	Befintligt (har bjudits in, men inte kunnat genomföras p.g.a. Corona).
Alla nivåer möts	Stockholmstinget - större forum som omfattar alla nivåer.	Regionala och kommunala politiker och tjänstepersoner, civilsamhällets organisationer, folkbildningen, det fria kulturlivet samt verksamma inom berörda myndigheter, akademier och forskning.	En mötesplats för alla som arbetar med att stärka kulturens, idrottens, folkbildningens och föreningslivets roll i det regionala utvecklingsarbetet. Att mötas över kunskapsområden, lyfta gemensamma frågeställningar och lära av varandra.	Region Stockholms kulturförvaltning.	Varje år/vartannat år?	Befintligt.

Folkbildning Nacka kommun

Ett tiotal studieförbund är aktiva i Nacka. Antal deltagare har de senaste åren pendlat mellan drygt 15 000 – 24 000 deltagare under ett år (källa: SCB). I Nacka finns även Tollare folkhögskola med ett årligt deltagarantal på drygt 2400 personer (källa: SCB). Nacka kommun har även sex folkbibliotek och flera museiverksamheter som ingår i ett vidare folkbildningsperspektiv.

Nacka kommun har idag ingen formaliserad dialog med aktörer inom folkbildning på lokal nivå utan kunskaps- och informationsutbyte sker i enskilda sammanhang utifrån behov och befintliga samarbeten. Det finns heller inget riktat ekonomiskt stöd till



studieförbund. I Nacka har studieförbunden möjlighet att ansöka om stöd eller bidrag för projekt eller verksamheter som finns inom ramen för olika nämnders reglemente. Det är möjligt för studieförbund att ansöka om exempelvis: Kulturstöd från kulturnämnden, Föreningsbidrag från fritidsnämnden, Verksamhetsbidrag från äldrenämnden samt Verksamhetsbidrag från socialnämnden. (Källa: Dnr KUN 2019/6 och Dnr KFKS 2018/1103). Studieförbund kan även ansöka om auktorisation för att bedriva kulturskoleverksamhet i Nacka. De befintliga stödmodellerna bedöms som effektiva och i linje med kommunens styrmodell.

Kulturnämndens synpunkter på remissversionen

Kulturnämnden ställer sig positiv till folkbildningsstrategin andra punkt avseende att bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det egna skapandet då enheten anser att den bidrar till den övergripande målsättningen om en god livsmiljö för regionens invånare. Delar av strategin kan vara till nytta som vägledning i samverkansarbetet med folkbildningsaktörer på lokal nivå i Nacka kommun.

I dialogmodellen på **Lokal nivå**, *Dialoger mellan folkbildningen och länets kommuner* är det lite oklart på vilket sätt dessa ska utvecklas och varför dessa behöver formaliseras. Nacka kommun är inte positiv till ytterligare fler möten utan ser poängen i att kommunen ska få avgöra vilka representanter som medverkar i befintliga forum.

I dialogmodellen på **Lokal och regional nivå tillsammans**, *Dialogmöte mellan regionala och lokala politiker* anges att ”presidier i kommuners kultur- och fritidsnämnder eller motsvarande” bjuds in. Den definitionen kan anses något snäv då samarbeten med folkbildningen kan omfatta även andra nämnder i enskilda kommuner.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut har inga ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut har inga direkta konsekvenser för barn då strategin främst avser verksamhet för vuxna och ska främja vuxnas kunskap och bildning. Att arbeta för att bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det livslånga lärandet och det egna skapandet bidrar en god livsmiljö vilket är gynnsamt även för barn och unga.

Handlingar i ärendet

1. Synpunkter
2. Remissversion av Folkbildningsstrategi för Stockholmsområdet

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten