

Nacka kommun

Kulturskoleundersökning - självvärdering

januari 2021

Genomförd av Enkätfabriken

Innehållsförteckning

1.	Bakgrund och syfte	3
2.	Normer och värden.....	4
3.	Utveckling, lärande och konstnärligt skapande.....	6
4.	Elevernas inflytande och ansvar.....	10
5.	Samverkan.....	12



76%
i svarsfrekvens

Skola	Inbjudna	Antal svar	Svarsfrekvens
AFUM	12	7	58%
Danshuset Stockholm	14	9	64%
Darra Musik & Dans	13	9	69%
Järlahusets Musikskola	4	2	50%
Kulturhuset Dielseverkstaden	4	3	75%
Le Fou kulturskola	8	6	75%
Musikania	38	35	92%
Musikskolan Maestroakademin	4	4	100%
Musikstil	22	16	73%
Nacka Dans & Teater Kulturskola	16	12	75%
Nacka Musikskola	59	44	75%
Rytmus musikskola	7	4	57%
Saltsjöbadens Teater	5	3	60%
Östermalms Musik- & Kulturskola	22	20	91%
Total	228	174	76%

1. Bakgrund och syfte

Bakgrund och syfte

Enkätfabriken har för Nacka kommuns räkning genomfört en självvärdering bland pedagoger på kulturskolan. Frågeunderlaget för undersökningen är detsamma som kommunen använt vid tidigare mätningstillfällen med vissa korrigeringar med anledning av pandemin.

Genomförande

Undersökningen genomfördes via en webbenkät som skickades ut per e-post. Tre påminnelser skickades även till dem som inte besvarat enkäten.

Urval och svarsfrekvens

Totalt inkom 174 svar av 228 inbjudna, vilket innebär en svarsfrekvens på 76 %. Observera att inga svar redovisas för Järlahuset, Dieselverkstaden, Maestroakademin, Rytmus samt Saltsjöbadens Teater pga för få svar.

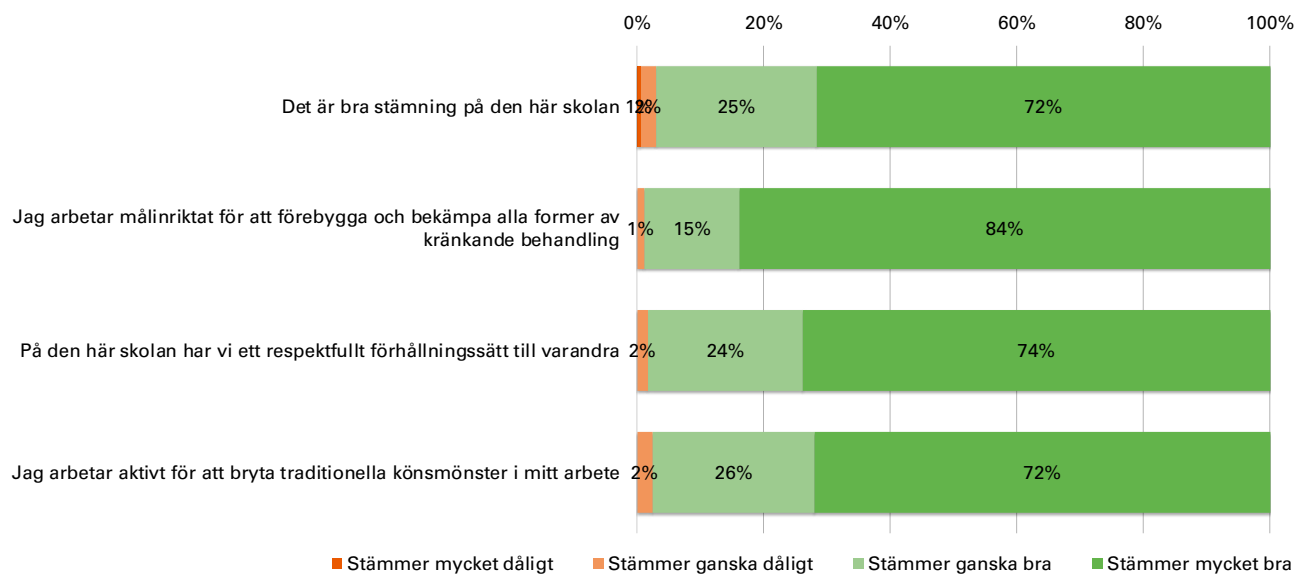
Genomförande

- » Webbenkät
- » 3 påminnelser

Utskick	Tidpunkt
Inbjudan	2020-10-01
Påminnelse 1	2020-10-07
Påminnelse 2, email	2020-11-02
Påminnelse 3, email	2020-11-09
Undersökning stängd	2020-11-18

2. Normer och värden

Fråga	Medelvärde	Antal svar (exkl "vet ej")	Andel "vet ej"
Det är bra stämning på den här skolan	3,7	169	3%
Jag arbetar målinriktat för att förebygga och bekämpa alla former av kränkande behandling	3,8	173	1%
På den här skolan har vi ett respektfullt förhållningssätt till varandra	3,7	172	1%
Jag arbetar aktivt för att bryta traditionella könsmönster i mitt arbete	3,7	164	6%



Inledningsvis fick pedagogerna ta ställning till ett antal påståenden om normer och värden. En klar majoritet av pedagogerna, 97-99 %, instämmer i samtliga påståenden. Högst är instämmandegraden för påståendet "Jag arbetar målinriktat för att förebygga och bekämpa alla former av kränkande behandling", vilket 99 % instämmer i.

I nedbrytningen på följande sida framgår att pedagogerna på Musikstil i lägst grad instämmer i att det är bra stämning på skolan med ett medelvärde på 3,4.. Pedagogerna på AFUM och Le Fou kulturskola instämmer i högst grad i samma påstående (medelvärde 4,0).

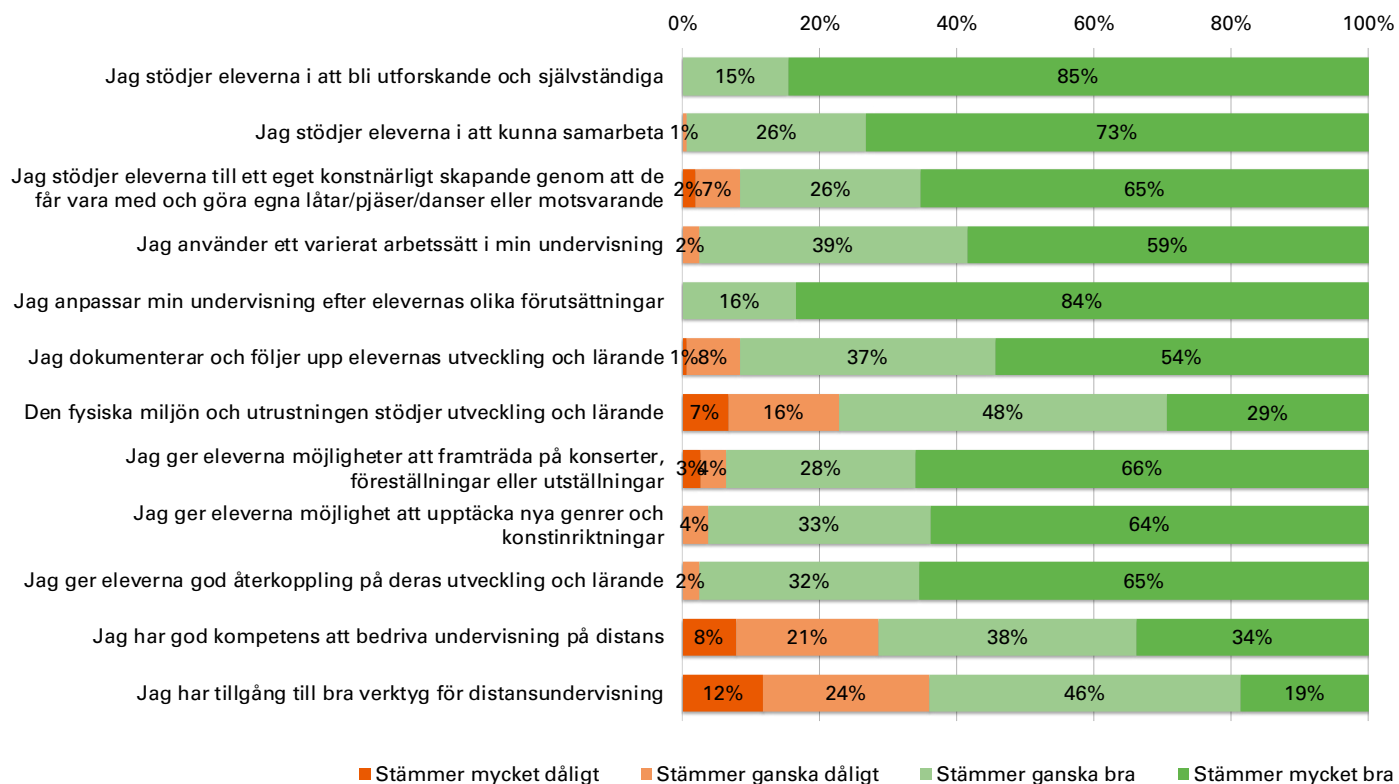


Normer och värden, per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik & Dans	Le Fou kulturskola
Det är bra stämning på den här skolan	3,7	4,0	3,8	3,9	4,0
Jag arbetar målinriktat för att förebygga och bekämpa alla former av kränkande behandling	3,8	4,0	4,0	4,0	4,0
På den här skolan har vi ett respektfullt förhållningssätt till varandra	3,7	4,0	4,0	4,0	4,0
Jag arbetar aktivt för att bryta traditionella könsmönster i mitt arbete	3,7	4,0	3,9	3,7	3,8

Fråga	Musikania	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik- & Kulturskola
Det är bra stämning på den här skolan	3,9	3,4	3,6	3,5	3,5
Jag arbetar målinriktat för att förebygga och bekämpa alla former av kränkande behandling	4,0	3,7	3,8	3,7	3,9
På den här skolan har vi ett respektfullt förhållningssätt till varandra	3,9	3,6	3,8	3,5	3,5
Jag arbetar aktivt för att bryta traditionella könsmönster i mitt arbete	3,8	3,6	3,6	3,5	3,7

3. Utveckling, lärande och konstnärligt skapande



Nästa del handlade om Utveckling, lärande och konstnärligt skapande.

Samtliga pedagoger instämmer i att de stödjer eleverna i att bli utforskande och självständiga samt i att de anpassar sin undervisning efter elevernas olika förutsättningar. En liknande andel, 98-99 %, instämmer även i att de stödjer eleverna i att kunna samarbeta, att de ger eleverna god återkoppling på deras utveckling och lärande samt i att de använder ett varierat arbetssätt i sin undervisning.

Vad gäller påståendet om huruvida den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande är instämmandegraden klart lägre, 23 % svarar att det stämmer mycket eller ganska dåligt. Även vad gäller frågorna om distansundervisning är nöjdheten lägre. Strax över en tredjedel, 33 %, uppger att de inte har tillgång till bra verktyg för distansundervisning. 29 % uppger att de inte har god kompetens att bedriva undervisning på distans.

Observera dock (se nästa sida) att andelen som svarat "Vet ej" på de två frågorna om distansundervisning är klart högre än för övriga frågor.

I nedbrytningen på sida 9-10 framgår att pedagogerna på Danshuset Stockholm och Nacka Dans & Teater Kulturskola i lägst grad instämmer i att de har tillgång till bra verktyg samt att de har god kompetens för distansundervisning.



Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Jag stödjer eleverna i att bli utforskande och självständiga	3,9	170	1%
Jag stödjer eleverna i att kunna samarbeta	3,7	161	6%
Jag stödjer eleverna till ett eget konstnärligt skapande genom att de får vara med och göra egna låtar/pjäser/danser eller motsvarande	3,5	167	2%
Jag använder ett varierat arbetssätt i min undervisning	3,6	169	1%
Jag anpassar min undervisning efter elevernas olika förutsättningar	3,8	170	1%
Jag dokumenterar och följer upp elevernas utveckling och lärande	3,5	167	2%
Den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande	3,0	167	2%
Jag ger eleverna möjligheter att framträda på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	159	7%
Jag ger eleverna möjlighet att upptäcka nya genrer och konstinriktningar	3,6	166	3%
Jag ger eleverna god återkoppling på deras utveckling och lärande	3,6	168	2%
Jag har god kompetens att bedriva undervisning på distans	3,0	154	10%
Jag har tillgång till bra verktyg för distansundervisning	2,7	145	15%



Utveckling, lärande och konstnärligt skapande, per skola

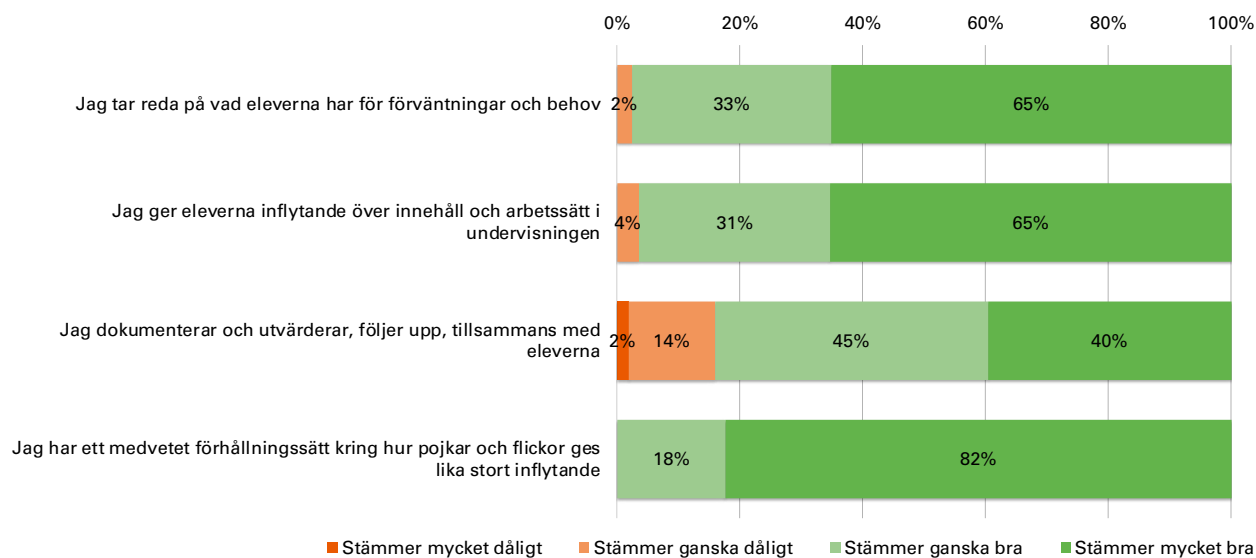
Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik & Dans	Le Fou kultur-skola
Jag stödjer eleverna i att bli utforskande och självständiga	3,9	4,0	3,8	4,0	4,0
Jag stödjer eleverna i att kunna samarbeta	3,7	4,0	3,8	3,9	4,0
Jag stödjer eleverna till ett eget konstnärligt skapande genom att de får vara med och göra egna låtar/pjäser/danser eller motsvarande	3,5	3,7	3,8	4,0	4,0
Jag använder ett varierat arbetssätt i min undervisning	3,6	3,7	3,6	3,7	3,8
Jag anpassar min undervisning efter elevernas olika förutsättningar	3,8	3,9	3,9	3,9	4,0
Jag dokumenterar och följer upp elevernas utveckling och lärande	3,5	3,5	3,3	3,2	3,3
Den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande	3,0	4,0	3,3	3,4	3,7
Jag ger eleverna möjligheter att framträda på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	4,0	3,8	3,8	3,8
Jag ger eleverna möjlighet att upptäcka nya genrer och konstinriktningar	3,6	3,9	3,1	3,4	3,7
Jag ger eleverna god återkoppling på deras utveckling och lärande	3,6	3,8	3,7	3,6	3,8
Jag har god kompetens att bedriva undervisning på distans	3,0	2,6	1,6	3,3	3,2
Jag har tillgång till bra verktyg för distansundervisning	2,7	2,4	1,6	3,1	3,0

Utveckling, lärande och konstnärligt skapande, per skola

Fråga	Musikania	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik- & Kulturskola
Jag stödjer eleverna i att bli utforskande och självständiga	3,9	3,8	3,8	3,8	3,9
Jag stödjer eleverna i att kunna samarbeta	3,7	3,5	3,8	3,7	3,8
Jag stödjer eleverna till ett eget konstnärligt skapande genom att de får vara med och göra egna låtar/pjäser/danser eller motsvarande	3,7	3,3	3,8	3,2	3,6
Jag använder ett varierat arbetssätt i min undervisning	3,7	3,5	3,3	3,5	3,8
Jag anpassar min undervisning efter elevernas olika förutsättningar	3,9	3,8	3,6	3,9	3,8
Jag dokumenterar och följer upp elevernas utveckling och lärande	3,7	3,7	2,8	3,6	3,4
Den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande	3,1	2,2	3,1	2,6	3,1
Jag ger eleverna möjligheter att framträda på konserter, föreställningar eller utställningar	3,5	3,1	3,1	3,6	3,7
Jag ger eleverna möjlighet att upptäcka nya genrer och konstinriktningar	3,8	3,7	3,1	3,6	3,6
Jag ger eleverna god återkoppling på deras utveckling och lärande	3,9	3,5	3,2	3,6	3,6
Jag har god kompetens att bedriva undervisning på distans	3,2	3,0	2,2	3,0	3,3
Jag har tillgång till bra verktyg för distansundervisning	3,2	2,3	1,4	2,7	2,9

4. Elevernas inflytande och ansvar

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Jag tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov	3,6	169	1%
Jag ger eleverna inflytande över innehåll och arbetssätt i undervisningen	3,6	167	2%
Jag dokumenterar och utvärderar, följer upp, tillsammans med eleverna	3,3	164	4%
Jag har ett medvetet förhållningssätt kring hur pojkar och flickor ges lika stort inflytande	3,8	164	4%



Vad gäller elevernas inflytande och ansvar instämmer samtliga pedagoger i att de har ett medvetet förhållningssätt kring hur pojkar och flickor ges lika stort inflytande. En liknande andel, 96-98 %, instämmer även i att de tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov samt i att de ger eleverna inflytande över innehåll och arbetssätt i undervisningen.

Instämmandegraden är däremot lägre vad gäller pedagogernas dokumentation, utvärdering och uppföljning. 16 % svarar att det inte stämmer att de dokumenterar, utvärderar och följer upp tillsammans med eleverna.

I nedbrytningen på nästa sida framgår att pedagogerna på Nacka Dans & Teater Kulturskola i lägre grad än övriga instämmer i att de dokumenterar, utvärderar och följer upp (medelvärde 2,7).



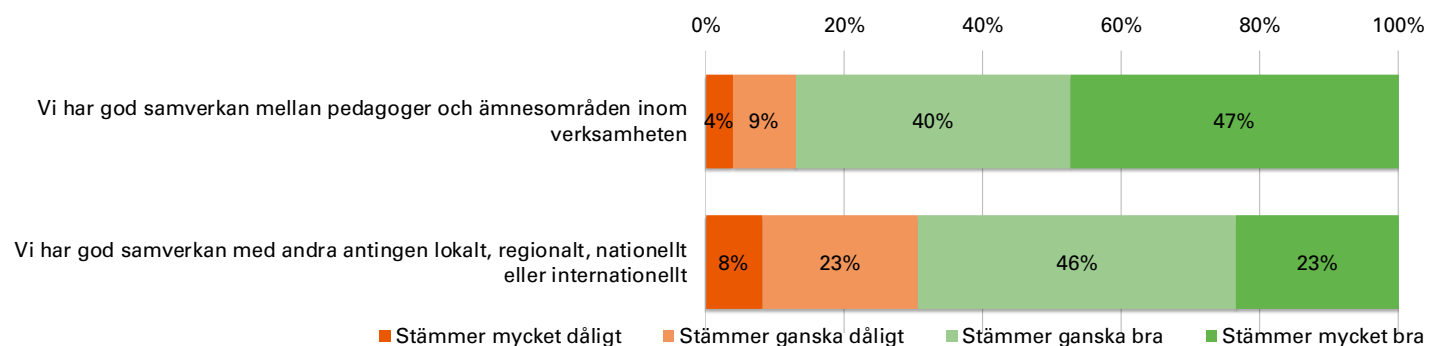
Elevernas inflytande och ansvar, per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik & Dans	Le Fou kultur-skola
Jag tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov	3,6	3,6	3,7	3,8	3,7
Jag ger eleverna inflytande över innehåll och arbetsätt i undervisningen	3,6	3,3	3,1	3,8	3,7
Jag dokumenterar och utvärderar, följer upp, tillsammans med eleverna	3,3	3,2	3,0	3,4	3,3
Jag har ett medvetet förhållningssätt kring hur pojkar och flickor ges lika stort inflytande	3,8	4,0	4,0	3,9	4,0

Fråga	Musikania	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik- & Kulturskola
Jag tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov	3,8	3,6	3,4	3,5	3,7
Jag ger eleverna inflytande över innehåll och arbetsätt i undervisningen	3,8	3,7	3,3	3,5	3,8
Jag dokumenterar och utvärderar, följer upp, tillsammans med eleverna	3,4	3,4	2,7	3,3	3,3
Jag har ett medvetet förhållningssätt kring hur pojkar och flickor ges lika stort inflytande	3,9	3,8	3,6	3,7	3,8

5. Samverkan

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Vi har god samverkan mellan pedagoger och ämnesområden inom verksamheten	3,3	154	9%
Vi har god samverkan med andra antingen lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt	2,9	124	27%



Avslutningsvis ställdes några frågor om samverkan. Här är instämmandegraden något lägre. Instämmandegraden är lägst avseende den lokala, regionala, nationella eller internationella samverkan. Nästan en tredjedel, 31 %, instämmer inte i påståendet. Observera dock att en andel om 27 % svarat "Vet ej".

13 % instämmer inte heller i att de har en god samverkan mellan pedagoger och ämnesområden inom verksamheten. Även här har dock en förhållandevis hög andel svarat "Vet ej", 9 %.

I nedbrytningen på nästa sida framgår att pedagogerna på AFUM och Le Fou kulturskola i högre grad än övriga instämmer i att de har en god samverkan inom verksamheten med ett medelvärde på 4,0. Nacka Dans & Teater Kulturskola har däremot det lägsta medelvärdet i samma påstående (1,9). Medelvärdet för Nacka Dans & Teater är även lägst avseende den lokala, regionala, nationella eller internationella samverkan (1,4).



Samverkan, per skola

	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik & Dans	Le Fou kultur-skola
Vi har god samverkan mellan pedagoger och ämnesområden inom verksamheten	3,3	4,0	2,9	3,7	4,0
Vi har god samverkan med andra antingen lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt	2,9	3,3	2,4	3,8	3,0

	Musikania	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musik-skola	Östermalms Musik- & Kulturskola
Vi har god samverkan mellan pedagoger och ämnesområden inom verksamheten	3,7	2,3	1,9	3,3	3,3
Vi har god samverkan med andra antingen lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt	3,2	2,1	1,4	2,8	3,1

Undersökningar som leder till utveckling!