

Rapport Kulturguide

OBS Det här är redovisningen för inkluderingsstöd som hanteras av Juliette Haddad <juliette.haddad@nacka.se> på Nacka kommun.

Beviljades 100 000 kronor hösten 2017. Hans Andrén skrev ansökan.

OBS2: oklart om stödet har betalats ut till MbA. Enligt Nacka kommuns digitala ärendesystemet står den endast som inskickad.

[Ursprunglig ansökan oktober 2017...](#)

[Uppdaterad ansökan april 2019...](#)

Rapport 200228

Organisation: Made by Aya (tidigare Animal Spirits)

Organisationsnummer: XXXXXX-XX

Besöksadress: c/o Fisksätra Folkets hus

Utdelningsadress: Helgesons väg 3, 131 37 Nacka

E-post: styrelse@madebyaya.org

Telefon: ?

Webbadress: www.madebyaya.org

Organisationsform: ideell organisation

Projektets namn: Kulturguide för nyanlända och ensamkommande

Projektets startdatum: 171115

Projektets slutdatum: 191131

Lokal/Plats för genomförandet: Fisksätra Folkets hus

Beskrivning av genomfört projekt

Augusti 2018 anlidade Made by Aya (MbA) Ali Rubeey som projektledare och Kulturguide. Tjänsten finansierades till stor del (cirka 80%) av sk Extratjänst från Arbetsförmedlingen. Ali är nyanländ, högskoleutbildad ingenjör från Irak och talar flytande arabiska och engelska och tillräckligt bra svenska för att göra sig förstörd. Han har även tidigare arbetet med ett liknande uppdrag för Stockholms stads kulturförvaltning tillsammans med asylsökande.

I planeringsfasen anlidade MbA Ellen Theander som stödperson, en högskoleutbildad litteraturvetare och kulturintresserad ung vuxen uppvuxen i Sverige. Som stöd fanns även Staffan Hjalmarsson, verksamhetsansvarig och konstnär i Made by Aya.

Ali planerade i fyra dagar med Ellen för att sedan jobba med stöd av verksamhetsansvarig under 60% tom februari 2019.

För att avgöra vad som var deltagarkultur och inte utgick Kulturguide från en välkänd definition av Henry Jenkins (professor i bla kommunikation och journalistik). I hans definition av deltagarkultur från 2005 beskriver han att deltagarkultur:

1. har relativt låga hinder för konstnärligt uttryck och samhällsengagemang
2. har stöd för att eget skapande och dela sina resultat med andra
3. har någon typ av informellt mentorskap där de mest erfarna överför sina erfarenheter till nybörjare
4. deltagarna ser att deras bidrag spelar roll
5. deltagarna i viss utsträckning bygger sociala band till varandra

Med stöd av definitionen identifierades deltagarkultur i Nacka. Kartläggningen genomfördes med stöd av intervjuer av nyckelpersoner i Nackas kulturliv, öppna frågor på sociala medier samt registerutdrag med beviljade stöd från kommunen och Stockholms län med aktiviteter i Nacka.

Ali identifierade ett 20-tal organisationer i Nacka som på kvalade in på definitionen av deltagarkultur. Tillsammans med Ellen togs även ett informationsbrev fram på arabiska, engelska och svenska till kulturorganisationer och möjliga deltagare.

I kommande steg visade det sig tyvärr vara svårare att gå vidare. Som kommunicerats tidigare hade verksamhetsansvarig svårt att ge tillräckligt bra stöd med den hårda arbetsbelastning som Made by Aya hade tagit på sig. I februari 2019 upphörde kulturguidens anställning.

I december 2018 erhöll MbA ett större stöd om 1,7 msek från Delegationen Mot Segregation för att starta upp Folk Lab. Aktiva mötesplatser att arbeta med inkludering och integration i bland annat Fisksätra med stöd av digitala labb med 3D-skrivare, laserskärare, 3D-scanners och annan samtida digital teknik.

Parallellt med ovan har vi en dialog med Nacka kommun om att driva utvecklingsarbeten tillsammans med fokus på Folk Lab. I mars 2019 är Made by Aya med Nacka kommun arbets- och företagsenhet och söker stöd från Länsstyrelsen (sk. §37a-stöd) om 1 020 tkr för att utveckla arbetet tillsammans med fem andra lokala ideella föreningar som alla drivs av deltagarkultur. Ansökan avslås i juni.

April 2019 uppdaterades ansökan om Kulturguide i dialog med Nacka kommun och projektet fördes in under Made by Ayas arbete med Folk Lab och fokuserade på Fisksätra.

En kulturguide rekryterades med stöd av Arbetsförmedlingen. Dock fick kulturguiden samma dag som kontraktskrivning från Made by Aya ett erbjudande från en annan arbetsgivare som han tackade ja till.

Folk Labs designantropolog i MbA, ansvarade för arbetet i nästa steg som en del av Folk Lab och gjorde en prototyp för att bjuda in föreningar, ensamkommande och nyanlända. Prototypen testades och uppgraderades vid tre tillfällen med samarbetspartners till Made by Aya.

I oktober lämnade designantropologen sin tjänst och arbetet avstannade och den planerade tjänsten som Kulturguide som skulle tillsättas med stöd från Arbetsförmedlingen tillsattes ej.

Hur arbetade ni för att nå den planerade målgruppen?

Intervjuer nyckelaktörer i Nackas kulturliv
Registerutdrag beviljade stöd till kultur från Stockholms län
Registerutdrag beviljade stöd till kultur Nacka kommun
Öppna frågor på sociala medier

Publik/besöksantal

50 deltagare i utformande av prototyp i steg 2

Eventuella samarbetspartners

-

Ekonomisk redovisning av projekt

se kommentar nedan

Eventuella kommentarer till budgeten

Oklart om stödet har betalats ut till MbA. Enligt Nacka kommuns digitala ärendesystemet står den endast som inskickad.

Totalt ligger projektbalansen i vår bokföring på -47 197 kr